



العمل على المسرح العالمي الاداء وتحول الصراع الابداعي

الى منظمي عروض الافلام: الرسالة الاتية من الفنانين وبناء السلام لهذا العمل، يمكن قرآة العمل للجمهور قبل البدء في عرض الفلم الوثائقي

مرحبا بكم في (في العمل العالمي في المسرح، والاداء وتحول الصراع الابداعي). المشروع يسلط الضوء بسلوب غير عنيف على العروض التي تسبى استخدام القوة، وكذلك التي تقوم باذلال الخصوم امام بعضهم البعض؛ ويعمل المشروع على المساهمة في المصالحة اعقاب العنف

نمي الفلم الوثائقي في محيط لستثنائي من المحادثات بين فناني المسرح، وقادة الطقوس وبناء السلام الذين يعملون في المجتمعات في جميع أنحاء العالم - وكذلك التعاون بين منظمة بناء السلام والفنون في جامعة برانديز ومسرح بلا حدود

ندعوا الكل للمشاركة باصواتهم؛ سواء كانوا فنانين او نشطاء او وافدين جدد او شخص من ذوي الخبرة. ونحن نأمل ان يثير هذا العمل خياك ويشعل التعاون الجديد؛

يمكنكم التواصل مع الطاقم الفني الذي عمل في جميع انحاء العالم على موقع مسرح بلى حدود التالي

<http://www.theatrewithoutborders.com>

كما يمكنكم معرفة المزيد عن مجال اداء السلام، بما في ذلك طبيعة العمل والاشخاص المميزين في الفلم، وامتلة اخرى كثيرة من خلال زيارة موقعنا على الشبكة العنكبوتية

<http://www.actingtogether.org>

هناك في الموقع سوف تتعلم عن الكتب والادوات وغيرها من الموارد، ولدعم العمل الخاص بك يمكنك الاشتراك في النشرة الاخبارية لبناء السلام والفنون الان

وجدير بالذكر ان نشكر ، البين روين برانديز ٦٣، على جهدها الكريم في المشاركة في ترجمة الفلم الوثائقي

والشكر لكم لمشاهدة الفلم، والانضمام للنقاش

ملاحظات فنية للعرض

بمواصفات تشغيل الكمبيوتر

قرص (دي في دي) او ٨ كس ويفضل لسرع

ماك (او اس كس) او نظام تشغيل الوندوز ٧ / فيستا / ايش (في الاصدارات السابقة لم تختبر

قوة المعالج (١ جي لتش زي) للمعالج او اعلى

بطاقة الفيديو (ار اي ام) كافية لتشغيل الفيديو

الرجاء اغلاق كافة التطبيقات الاخرى قبل بدء العرض

يمكن استخدام لجهزة حاسب اقل من المواصفات السابقة؛ على الرغم من إمكانية تأثير ذلك سلبيا على اداء القرص

كما يمكن مشاهدة هذا القرص على (دي في دي) وعلى جهاز مشغل الاقراص (دي في دي) او على جهاز الحاسب، اذا كنت ستعرض هذا الفلم للجمهور ولديك خيار عرضه بمشغل الاقراص (دي في دي) فيبتحسن استخدام جهاز مشغل الاقراص (دي في دي) وستظهر الصورة بشكلٍ واضح مع ملاحظة صعوبة سماع الاصوات الاولى خلال العرض وذلك حين تكون شاشة العرض سوادء