



ACTING TOGETHER ON THE WORLD STAGE

أدوات من أجل إتمام الحوار

تخطيط مسرح بناء السلام

أ- تخطيط مبادرات مسرح بناء السلام

يتطلب تصميم مبادرات ومشاريع "مسرح بناء السلام" مزيجاً من التفكير الاستراتيجي والانفتاح على كل من الإبداع الفطري والمصادفات الوليدة. لقد تم إعداد الأسئلة التالية بهدف تحفيز التفكير واقتراح مجالات الاستطلاعات والمحادثات والتأملات الممكنة. حيث أننا نوصي بالاطلاع على جميع الأسئلة ومن ثم التركيز فقط على بعض الأسئلة التي تبدو أكثر ملاءمة للسياق الذي تعمل/ين به ولأصحاب المصلحة المساهمين.

كلما كانت إجاباتك أكثر نزاهة، كلما كانت أكثر فائدة لعملك وللمجتمع النامي في ممارسة عملية بناء السلام. ومع ذلك، يرجى الحرص على عدم وضع المجيب أو أشخاص آخرين في خانة الخطر.

كما نشجع المجموعات الراغبة بالعمل على تحضير إحدى المبادرات بمناقشة هذه الأسئلة بشكل جماعي قدر المستطاع. كما ننصح بقراءة "التوصيات" و"خطوات العمل"، وأحد ملفات أدوات العمل الأخرى، إضافة إلى أحد وكلا مجلدي المقتطفات المختارة "نمثلة سوية" (Acting Together)

من أجل الحصول على الإلهام خلال عملية التخطيط، قم بأخذ استراحات قصيرة وشاهد بعضاً من أفلام الفيديو التي هي جزء من مجموعة الأدوات تلك. سوف تسمع، أو تكون قادراً على تخيل، كيف سيجيب الفنانون وصانعو السلام المتعاملون مع بعضهم على الأسئلة التي تواجهك. أفلام الفيديو "تحليل و تقييم في عملية بناء السلام"، "روابط بين بناء السلام و التمثيل" و "النار القوية" تدعوك لتأخذ مجالاً من الأصوات و الآراء بعين الاعتبار.

تم تخصيص مسافة في كل صفحة لتدوين الملاحظات، مع مجال إضافي في الصفحتين ٩ و ١٠. إذا كنت بحاجة إلى المزيد، فلا تتردد في استخدام الوجه الخلفي لهذه الصفحات أو لتطوير أفكارك بشكل أكبر على جهاز الكمبيوتر.