

AMIR ISSAA – BIO

Nato e cresciuto a **Roma** nel quartiere di **Torpignattara**, figlio di un immigrato egiziano e di una donna Italiana si avvicina all'Hip Hop all'inizio degli anni novanta, prima come breaker e poi come writer nella crew capitolina **The Riot Vandals**.

Tra i fondatori del leggendario **Rome Zoo**, un collettivo di cui hanno fatto parte nomi storici della scena rap romana come **Colle Der Fomento**, **Cor Veleno**, **Flaminio Maphia**, **Piotta**, e molti altri.

La passione per questo movimento culturale lo salva dal disagio familiare causato dalla detenzione del padre, che finisce in carcere quando lui è ancora un bambino. Il rap diventa una valvola di sfogo positivo e grazie a questa musica trova la forza per raccontare al mondo la sua storia.

Nel **1997** inizia a farsi conoscere partecipando a dei mixtape, ma la prima esperienza importante a livello discografico arriva nel **1999** con la partecipazione a **Scienza Doppia H** dei **Colle Der Fomento**, un disco considerato tra i pilastri della musica rap Italiana in cui è presente con una strofa nella traccia **Preparati**. La fama a livello nazionale non tarda ad arrivare e nel **2000** viene inserito sulla copertina della rivista **Aelle Magazine** in una lista di nuove promesse della scena. Nello stesso anno forma il gruppo **Due buoni motivi** insieme al rapper **Supremo 73** con cui realizza il suo primo disco ufficiale, un vinile con tre brani prodotto dall'etichetta romana **Unic records** e un ep dal titolo **Meglio tardi che mai** rilasciato nel **2002**. Un'altra tappa importante è la collaborazione con il beatmaker **Mr Phil** con cui realizza l'album **Naturale** pubblicato nel **2004** dall'etichetta indipendente **Vibra records**. Il disco ospita nomi importanti come **Primo**, **Sparo Manero (Il Turco)**, **Maylay Sparks** e il rapper Newyorkese **Afu Ra**.

Nel **2005** inizia a lavorare al suo primo album solista **Uomo di Prestigio**, inizialmente prodotto dall'etichetta indipendente canadese **Prestigio records** e pubblicato successivamente dalla **Emi/Virgin** nel **2006**. L'uscita fu anticipata dall'hit single **Shimi** in cui duettava con la cantante di origini egiziane **Nefer**. Al suo interno il disco vantava collaborazioni con dei pesi massimi. Produttori come **Bassi Maestro**, **Shocca**, **Mace**, **Sanobeat**, **Michel**, **Wiskbeatz**, **Squarta**, **Mr Phil**, **Dj Kemo**, **Vago**, e al microfono **Tormento**, **i Cor Veleno** e **Santo Trafficante**. Questo album può essere considerato storicamente come uno dei primi esempi di musica rap italiana in cui nei testi si affrontava esplicitamente il tema delle **secondo generazioni**, e soprattutto grazie al marketing della **Emi/Virgin** incentrato principalmente su questo aspetto, attirò una grande attenzione a livello mediatico non solo in Italia ma anche a livello Internazionale. Nel **2007** con un articolo di **Stephan Faris** nella rivista Inglese **Monocle** e nel **2008** con un servizio di **Adn Kronos International** firmato da **Seema Gupta**.

Da qui la sua carriera prende una svolta e trasforma quella che era una semplice passione in una vera e propria professione, pubblicando negli anni decine di progetti tra mixtapes, ep e album ufficiali, tra cui dei brani come **Cinque del mattino o Inossidabile** considerati dai cultori come dei veri e propri "classici" del rap Italiano.

L'aver vissuto un'infanzia difficile gli fa avere una predisposizione nel voler aiutare i ragazzi ad "uscire dalla strada", e oltre all'incessante attività musicale collabora con diverse associazioni che si occupano del sociale tra cui: **Save The Children**, **Centro Astalli**, **Comunità S.Egidio** con cui nel **2010** realizza un laboratorio musicale nel penitenziario minorile di **Casal del Marmo**, e **Unar** che si avvale della sua partecipazione come testimonial nella **settimana d'azione contro il razzismo**.

Da sempre impegnato come attivista per il riconoscimento della cittadinanza ai figli degli Immigrati, grazie alla collaborazione con la piattaforma **Change.org** nel **2012** dà vita a una petizione online accompagnata dalla canzone **Caro Presidente**, un video-appello rivolto al presidente della Repubblica in cui lo si invitava ad affrontare il tema dello **Ius Soli**. La petizione ottenne in pochi giorni decine di migliaia di firme consolidando il suo status di testimonial dei "Nuovi Italiani". Alcuni testi delle sue canzoni come **Straniero nella mia nazione**, **Non sono un immigrato** o **Ius Music** sono oggetto di studio e vengono menzionati

in numerosi libri didattici. Possiamo citare il libro **Cross generation marketing**, edito da **Egea** e pubblicato nel **2009** e la traduzione in Giapponese del testo di **Non sono un immigrato** a cura di **Satoko Ishida**, nel libro **Their narrative and us (Ritsumeikan University – 2017)**. Innumerevoli le interviste e gli articoli su questo argomento, non solo sulle maggiori testate giornalistiche Italiane ma anche all'estero, come sulla rivista Inglese **The Guardian** che nel **2013** gli dedica un articolo.

Nel **2012** sotto richiesta della **Emi Music** compone insieme al team di musicisti **The Ceasars** la colonna sonora del pluri-premiato film **Scialla!** di **Francesco Bruni**, entrando in nomination ai **David di Donatello** e ai **Nastri D'Argento** come miglior canzone da film dell'anno, e fino ad ora è l'unico rapper ad aver calcato il red carpet del **Festival del cinema di Venezia** e ad essere ricevuto in una cerimonia ufficiale dal **Presidente della Repubblica Italiana**, e grazie a questa candidatura è membro dell'**Accademia dei David di Donatello** come giurato nelle votazioni annuali.

Nello stesso anno partecipa anche come co-autore delle musiche e attore al docu-film **La Luna che vorrei** di **Francesco Barnabei**, un'opera cinematografica tesa a valorizzare il territorio romano del **V Municipio** in cui Amir è cresciuto e dove sono state scritte molte delle sue canzoni. Altre opere indipendenti che si avvalgono di suoi brani nella colonna sonora sono: **Genewration** di **Amin Nour** e **Pietro Tamaro**, prodotto da **Baburka productions** nel **2013** che utilizza la canzone **Non sono un immigrato**, e **Idris** di **Kassim Yassin**, uscito nel **2017** che ha inserito il brano **Stare Bene**.

Nel dicembre del **2013** iniziano le prime esperienze televisive. **La 7** lo invita ad essere protagonista di una puntata del format **Guerrieri**, condotto dal musicista **Saturnino Celani**, in cui Amir si è messo a nudo svelando aneddoti e particolari sulla sua vita privata. La puntata ottenne un gran numero di ascolti diventando la più vista tra quelle realizzate per la serie. Da quel momento arrivano altre proposte e collabora con **Magnolia production** nel programma **Questioni di famiglia** andato in onda nel **2014** su **Rai 3**, e come inviato per **Nemo – nessuno escluso** andato in onda su **Rai 2** nel **2016**.

Fondatore e direttore artistico di **Potere alle parole** (beat e rime contro le discriminazioni), un laboratorio di scrittura nato in collaborazione con **Unar** e l'associazione **Il Razzismo è una brutta storia** con l'obiettivo di destrutturare attraverso percorsi educativi musicali nelle scuole, gli stereotipi e i pregiudizi alla base delle discriminazioni. Il progetto ha coinvolto anche altri rappers come: **Ghemon**, **Kiave**, **Madbuddy**, e **Mistaman** toccando da nord a sud molti istituti scolastici e documentato da un servizio andato in onda su **Laeffe Tv** nel **2014**.

Grazie all'utilizzo del rap come forma didattica si aprono nuove strade a livello accademico, e attualmente viene richiesta regolarmente la sua presenza per dei laboratori di scrittura anche fuori dall'Italia. Le sue lecture lo hanno visto protagonista in veste di docente negli **Stati Uniti** in **Belgio** e **Giappone** nelle seguenti università e college: **Ritsumeikan university** a **Osaka**, **Università di Liegi**, **Georgetown University**, **Ohio State University**, **Dartmouth College**, **University of Vermont**, **University of Rhode Island**, **Mount Holyoke College**, **San Diego State University**, **Chapman University**, **University of San Diego**.

A Giugno del **2017** pubblica il suo primo libro **Vivo Per Questo** per la casa editrice **Chiarelettere**. Un romanzo autobiografico che viene accolto positivamente dalla critica Italiana. Recensito dalla rivista **Internazionale** come uno dei migliori libri per ragazzi usciti in quell'anno. Molti gli articoli e le recensioni che parlano di un ottimo debutto letterario e conquista il secondo posto tra i finalisti del **Premio biblioteche di Roma**. Grazie ai contatti con dei docenti Italiani che insegnano negli **Stati Uniti** il libro inizia ad essere letto anche dai loro studenti, e a Febbraio del **2018** viene presentato nel **Vivo Per Questo US Tour**. Un viaggio di dieci tappe in molte università e college tra la costa est e quella ovest. Da menzionare è il concerto a **New York** alla **Casa Italiana Zerilli Marimò**, una fondazione interna a **New York University** che ha come scopo la diffusione della cultura Italiana nella grande mela. Amir è storicamente l'unico rapper Italiano ad essere salito sul loro palco. Durante il tour viene intervistato dalle seguenti testate Statunitensi: **La Voce di New York**, **The daily aztec** e **The Telescope**. Nel mese di Settembre **2018** viene coinvolto da **Jamie Mackay** in un articolo pubblicato su **Frieze Magazine**.

Attualmente è al lavoro su una serie di nuovi singoli che usciranno nei prossimi mesi ed è in fase di preparazione un nuovo tour nei college degli **Stati Uniti**.

PREMIAZIONI

- **Miglior artista rivelazione 2005** – “Incompatibile Mc Giaime”
- **Miglior album indipendente 2009** – “M.E.I. / Premio Groove”
- **David di Donatello 2012** – (Amir Issaa & The Ceasars) Nomination miglior canzone e colonna sonora “Scialla!” (F. Bruni / Raicinema)
- **Nastri d’argento 2012** – (Amir Issaa & The Ceasars) Nomination miglior canzone – “Scialla!” (F. Bruni / Raicinema)
- **Premio cinema giovane 2012** – (Amir Issaa & The Ceasars) miglior canzone e colonna sonora
- **Premio Città di Castellino 2012** – (Amir Issaa & The Ceasars) “Scialla!” (F. Bruni / Raicinema)
- **Premio Camerini Castelfranco 2012** – (Amir Issaa & The Ceasars) Best soundtrack “Scialla!” (F. Bruni / Raicinema)
- **Premio Mac Donald’s Salerno per l’arte e la cultura 2018** – Salerno letteratura fest
- **Premio Biblioteche di Roma 2018** – secondo classificato sezione narrativa – libro Vivo per Questo